



対話する美術／前衛の関西

Artistic Interactions: Avant-garde Kansai

Artistic Interactions: Avant-garde Kansai

2012.6.9 Sat - 7.29 Sun

対話する美術／前衛の関西 対話する美術／前衛の関西



津高和一(転移) 1961年
Tsutaka Waichi, Transition, 1961



元永定正(作品 65-1) 1965年
Motonaga Sadamasu, Work 65-1, 1965



泉茂 (SS5053) 1963年
Izumi Shigeru, SS5053, 1963



植松奎二(まちがってつかれた机-浮) 1994年
Uematsu Keiji, The misused desk - floating, 1994



藤本由紀夫 (SUGAR 1) 1995年
Fujimoto Yukio, SUGAR 1, 1995



パラモデル(保存と消失の風景 #011) 2010年
Paramodel, Remaining and vanished landscape #011, 2010

西宮市大谷記念美術館の開館40周年を記念して、戦後から今日にいたる関西の現代美術を紹介する展覧会「対話する美術／前衛の関西」を開催します。

当館のコレクションは日本とフランスの近代絵画を中心としたものですが、1972年の開館以来、現代作家の展覧会を積極的に開催し作品の収集につとめてきました。その長年の取り組みの成果であるユニークな作品群は、戦後関西の美術シーンの一断面を浮かび上がらせるものとなっています。

また一方で、美術作品とは、作品それ自体で完結するものではなく、時代やジャンルを超えて別の作品とつながることで新たな意味を生み出していきます。とくに、形式にとられない現代美術と呼ばれる表現は、見る者の創造的思考を引き出し、多様な解釈を成り立たせる可能性を秘めています。

本展は、互いに共鳴し合う要素を持った作品を対話するように配置し、その空間から立ち上がる無数の意味を感じとることにより、作品と私たちとの対話をもうながしていこうとするものです。そしてこの試みが、すぐれた関西の現代美術をあらためて紹介する場となり、また多くの先端的な表現を生み出してきた戦後関西の美術シーンの特質について再考する機会となることを願っています。

To commemorate the 40th anniversary of the Otani Memorial Art Museum, we are pleased to present the *Artistic Interactions: Avant-garde Kansai* exhibition, which focuses on contemporary art of the Kansai region from the postwar era to the present.

Although the museum collection centers on Japanese and French modern painting, the Otani has made a concerted effort to present exhibitions and acquire works by contemporary artists since it opened in 1972. Thus, the unique group of works that has been assembled over the years serve as a cross section of the postwar Kansai art scene.

At the same time, an art work is not necessarily complete in and of itself, and can be used to create new meanings when combined with works from other periods and genres. And by virtue of the fact that artistic expression in contemporary art does not adhere to any specific format, it has the potential draw out the viewer's creative thoughts and inspire a wide range of interpretations.

In this exhibition, by arranging works that contain elements which resonate with each other and facilitating interactions between them, the viewer will be exposed to an infinite number of meanings in the space, triggering a further exchange between the work and the viewer. In addition, the event will essentially function as a reintroduction to contemporary art of the Kansai region, and provide viewers with an opportunity to reconsider the special characteristics of the postwar Kansai art scene.

出品作家

須田烈太／津高和一／泉茂／元永定正／白髪一雄／村上三郎／山口牧生
森口善一／奥田善巳／鄭相和／松谷武判／木下佳通代／植松奎二／渡辺信子
藤本由紀夫／石原友明／パラモデル

Artists

Suda Kokuta, Tsutaka Waichi, Izumi Shigeru, Motonaga Sadamasu, Shiraga Kazuo, Murakami Saburo, Yamaguchi Makio, Moriguchi Hirokazu, Okuda Yoshimi, Chung Sang-Hwa, Matsutani Takesada, Kinoshita Kazuyo, Uematsu Keiji, Watanabe Nobuko, Fujimoto Yukio, Ishihara Tomoaki, Paramodel

[ウィークエンドスペシャル]

出品作家が美術館に登場、「対話する美術」をテーマにその日だけ何かをします。

藤本由紀夫	6月16日 [土]、17日 [日]
植松奎二・渡辺信子	6月23日 [土]、24日 [日]
松谷武判	7月8日 [日]
石原友明	7月21日 [土]、22日 [日]
パラモデル	7月28日 [土]、29日 [日]

[Weekend Special]

The following artists will present a special one-day-only program at the museum based on the theme of "Artistic Interactions."

Fujimoto Yukio:	June 16 & 17
Uematsu Keiji and Watanabe Nobuko:	June 23 & 24
Matsutani Takesada:	July 8
Ishihara Tomoaki:	July 21 & 22
Paramodel:	July 28 & 29

[第143回オータニミュージアムコンサート]

「～La Vie～ ピアノで奏でるオリジナルな音世界」 出演：妹尾美里 他

7月1日 [日] 14:00 - 15:30

要申込 小学生以上 定員100名

申込方法：6月9日 [土] 9:00より電話(0798-33-0164)で受付

西宮市大谷記念美術館
Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City
〒662-0952 兵庫県西宮市中浜町4-38
4-38 Nakahamacho, Nishinomiya, Hyogo 662-0952
Tel: 0798-33-0164
テレフォンガイド: 0798-22-3456 (900)
<http://otanimuseum.jp/home/>

交通 [Access]
○阪神電車「香櫛園」駅南西徒歩6分
○JR「さくら夙川」駅南西徒歩15分
○阪急電車「夙川」駅南西徒歩18分
駐車スペースにすぎりがあります。
できるだけ電車をご利用ください。
Access: 6 min walk from Hanshin Koroen stn



2012年6月9日[土]-7月29日[日] 西宮市大谷記念美術館

開館時間: 10:00 - 17:00 [入館は16:30まで] 休館日: 水曜日 無料開館日: 7月16日 [月・祝] 入館料: 一般300円 / 高大生200円 / 小中生100円
※西宮市在住65歳以上の方は無料(要証明書) ※ココロカード・のびのびサポート表示の小中生は無料 ※身体障害者・療育・精神保健福祉手帳などをお持ちの方は無料
交通: 阪神電車「香櫛園」駅南西徒歩6分 / JR「さくら夙川」駅南西徒歩15分 / 阪急電車「夙川」駅南西徒歩18分
主催: 西宮市大谷記念美術館 後援: 西宮市 / 西宮市教育委員会
西宮市大谷記念美術館 〒662-0952 兵庫県西宮市中浜町4-38 Tel: 0798-33-0164 テレフォンガイド: 0798-22-3456(900) <http://otanimuseum.jp/home/>

June 9 [sat] - July 29 [sun] 2012 Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City
Hours: 10:00 - 17:00 / Closed: Wednesdays / Admission: Adults 300yen / Access: 6 min walk from Hanshin Koroen stn