

出品リスト

出品番号	作品名	年代	技法材質	形状	サイズ	所蔵先
1章	洋画から日本画へ					
1-01	晩春の玉川	1910年頃	油彩・板		22.5×32.0	個人
1-02	女性肖像画	1910-20年頃	油彩・キャンパス		44.0×31.0	個人
1-03	冬	1930年	絹本彩色	軸	69.0×86.5	個人
1-04	早春	1920-40年頃	絹本彩色	軸	41.8×129.8×	個人
1-05	池畔	1920-40年頃	絹本水墨	軸	35.7×118.2×	個人
1-06	春浅し	制作年不詳	絹本彩色	軸	35.4×117.1×	姫路市立美術館
1-07	朝鮮絵巻	1925年	紙本墨画 淡彩 (2巻)	卷子 巻子 上巻…22.3× 1、306.1／ 下巻…22.3× 1、092.9	西宮市大谷記念美術館	
1-08	南洋の家	1928年頃	油彩・板	額装	31.0×22.0	個人
1-09	南洋の子供	1928年頃	油彩・布	額装	60.8×46.2	姫路市立美術館
1-10	南洋の男	1928年頃	油彩・布	額装	53.0×45.5	姫路市立美術館
1-11	南国美人図	1928年頃	油彩・板	額装	33.5×24.2	個人
1-12	南洋諸島	1928年頃	紙本彩色	屏風二曲 一隻	147.0×132.0	個人
1-13	蕃女水浴	1928年頃	絹本彩色	軸	41.2×131.0×	個人
1-14	南洋諸島風景 1	1928年頃	紙本淡彩	色紙	23.6×21.7	個人
1-15	南洋諸島風景 2	1928年頃	紙本淡彩	色紙	23.6×21.7	個人
1-16	南洋諸島風景 3	1928年頃	紙本淡彩	色紙	23.6×21.7	個人
1-17	パラオ（南洋諸島風俗）	1928年頃	紙本淡彩	色紙	21.1×18.1	個人
1-18	ヤップ（南洋諸島風俗）	1928年頃	紙本淡彩	色紙	21.1×18.1	個人
1-19-1	岐蘇路六十九次 01 京都	1920年	絹本彩色		39.0×50.0	姫路市立美術館
1-19-2	岐蘇路六十九次 28 馬籠	1920年	絹本彩色		39.0×50.0	姫路市立美術館
1-19-3	岐蘇路六十九次 51 追分	1920年	絹本彩色		39.0×50.0	姫路市立美術館
1-19-4	岐蘇路六十九次 71 日本橋	1920年	絹本彩色		39.0×50.0	姫路市立美術館
1-20	魚香菜色	1944年	紙本淡彩	画冊	23.9×17.8×3.5	西宮市大谷記念美術館
1-21	行雲白日	制作年不詳	紙本淡彩	画冊	23.8×18.0×1.5	西宮市大谷記念美術館
1-22-01	漣趣悠久（箱）	制作年不詳	彩色・桐箱		30.2×27.0	個人
1-22-02	漣趣悠久「鯛」	制作年不詳	紙本彩色	色紙	27.0×24.0	個人
1-22-03	漣趣悠久「飛び魚」	制作年不詳	紙本彩色	色紙	27.0×24.0	個人
1-22-04	漣趣悠久「鯉」	制作年不詳	紙本彩色	色紙	27.0×24.0	個人
1-22-05	漣趣悠久「鮒」	制作年不詳	紙本彩色	色紙	27.0×24.0	個人
1-22-06	漣趣悠久「金魚」	制作年不詳	紙本彩色	色紙	27.0×24.0	個人

出品番号	作品名	年代	技法材質	形状	サイズ	所蔵先
1 22 07	濤趣悠久「薔薇」	制作年不詳	紙本彩色	色紙	27.0×24.0	個人
1 22 08	濤趣悠久「菊」	制作年不詳	紙本彩色	色紙	27.0×24.0	個人
1 22 09	濤趣悠久 「紫陽花に黒アゲハ」	制作年不詳	紙本彩色	色紙	27.0×24.0	個人
1 22 10	濤趣悠久「百合に蜂」	制作年不詳	紙本彩色	色紙	27.0×24.0	個人
1 22 11	濤趣悠久「漁村船あげ」	制作年不詳	紙本彩色	色紙	27.0×24.0	個人
1 22 12	濤趣悠久「農村秋の池畔」	制作年不詳	紙本彩色	色紙	27.0×24.0	個人
2章『大日本魚類畫集』						
2 01	「大日本魚類畫集」第1輯 第1回「マダイ」	1937年	木版・紙		39.0×27.0	姫路市立 美術館
2 01 A	「大日本魚類畫集」第1輯 第1回「マダイ」タイプA	1937年	木版・紙		39.0×26.9	個人
2 01 B	「大日本魚類畫集」第1輯 第1回「マダイ」タイプB	1937年	木版・紙		39.0×26.9	個人
2 02	「大日本魚類畫集」第1輯 第2回「鮎」	1937年	木版・紙		27.1×39.0	姫路市立 美術館
2 02 a	「大日本魚類畫集」第1輯 第2回「鮎」(原画)	1937年頃	絹本彩色		26.7×39.1	個人
2 03	「大日本魚類畫集」第1輯 第3回「イセエビ」	1937年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 04	「大日本魚類畫集」第1輯 第4回「ペラ」	1937年	木版・紙		39.1×27.0	姫路市立 美術館
2 05	「大日本魚類畫集」第1輯 第5回「マハゼ」	1937年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 05 a	「大日本魚類畫集」第1輯 第5回「マハゼ」(原画)	1937年頃	紙本彩色		28.0×39.0	個人
2 06	「大日本魚類畫集」第1輯 第6回「トビウオ」	1938年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 07	「大日本魚類畫集」第1輯 第7回「メバル」	1938年	木版・紙		39.1×27.0	姫路市立 美術館
2 08	「大日本魚類畫集」第1輯 第8回「フナ」	1938年	木版・紙		39.1×27.0	姫路市立 美術館
2 08 a	「大日本魚類畫集」第1輯 第8回「フナ」(原画)	1938年頃	絹本彩色		35.7×26.3	個人
2 09	「大日本魚類畫集」第1輯 第9回「カワハギ」	1938年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 10	「大日本魚類畫集」第1輯 第10回「ニジマス」	1938年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 10 a	「大日本魚類畫集」第1輯 第10回「ニジマス」(原画)	1938年頃	絹本彩色		24.0×34.0	個人
2 11	「大日本魚類畫集」第1輯 第11回「カレイ」	1938年	木版・紙		39.1×27.0	姫路市立 美術館
2 12	「大日本魚類畫集」第1輯 第12回「キンギョ」	1938年	木版・紙		39.1×27.0	姫路市立 美術館
2 13	「大日本魚類畫集」第2輯 第1回「マゴヒ」	1938年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 14	「大日本魚類畫集」第2輯 第2回「シマイサギ」	1938年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 15	「大日本魚類畫集」第2輯 第3回「ナマズ」	1938年	木版・紙		39.1×27.0	姫路市立 美術館
2 16	「大日本魚類畫集」第2輯 第4回「サバ」	1938年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 17	「大日本魚類畫集」第2輯 第5回「クルマエビ」	1938年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 18	「大日本魚類畫集」第2輯 第6回「イシダイ」	1939年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 19	「大日本魚類畫集」第2輯 第7回「コチ」	1939年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 20	「大日本魚類畫集」第2輯 第8回「カサゴ」	1939年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 21	「大日本魚類畫集」第2輯 第9回「ヒガイ」	1939年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館
2 21 a	「大日本魚類畫集」第2輯 第9回「ヒガイ」(原画)	1939年頃	絹本彩色		24.0×34.0	個人
2 22	「大日本魚類畫集」第2輯 第10回「ホウボウ」	1939年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立 美術館

出品番号	作品名	年代	技法・材質	形状	サイズ	所蔵先
2-52	『大日本魚類畫集』第5輯 第4回「モンゴイカ」	1942年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-51	『大日本魚類畫集』第5輯 第3回「アマダイ」	1942年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-50	『大日本魚類畫集』第5輯 第2回「ドジョウ」	1941年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-49	『大日本魚類畫集』第5輯 第1回「ウミガニ」	1941年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-48	『大日本魚類畫集』第4輯 第12回「ウナギ」	1941年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-47	『大日本魚類畫集』第4輯 第11回「シシガシラ」	1941年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-46	『大日本魚類畫集』第4輯 第10回「タコ」	1941年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-45	『大日本魚類畫集』第4輯 第9回「ウミタナコ」	1941年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-44	『大日本魚類畫集』第4輯 第8回「アジ」	1941年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-43-a	『大日本魚類畫集』第4輯 第7回「モロコ」(原画)	1941年頃	絹本・彩色		27.0×39.1	個人
2-43	『大日本魚類畫集』第4輯 第7回「モロコ」	1941年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-42	『大日本魚類畫集』第4輯 第6回「サメ」	1941年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-41	『大日本魚類畫集』第4輯 第5回「ニシン」	1941年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-40-b	『大日本魚類畫集』第4輯 第4回「サケ」(摺り見本)	1940年頃	木版・紙		27.3×39.1	個人
2-40-a	『大日本魚類畫集』第4輯 第4回「サケ」(原画)	1940年頃	絹本・彩色		24.3×33.5	個人
2-40	『大日本魚類畫集』第4輯 第4回「サケ」	1940年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-39	『大日本魚類畫集』第4輯 第3回「サヨリ」	1940年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-38	『大日本魚類畫集』第4輯 第2回「アイナメ」	1940年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-37	『大日本魚類畫集』第4輯 第1回「テナガエビ」	1940年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-36	『大日本魚類畫集』第3輯 第12回「ランチュウ」	1940年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-35	『大日本魚類畫集』第3輯 第11回「ヤマメ」	1940年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-34	『大日本魚類畫集』第3輯 第10回「キス」	1940年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-33	『大日本魚類畫集』第3輯 第9回「カツヲ」	1940年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-32-a	『大日本魚類畫集』第3輯 第8回「ウグヒ」 (摺り見本)	1940年頃	木版・紙		27.3×39.1	個人
2-32	『大日本魚類畫集』第3輯 第8回「ウグヒ」	1940年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-31	『大日本魚類畫集』第3輯 第7回「オコゼ」	1940年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-30	『大日本魚類畫集』第3輯 第6回「ボラ」	1940年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-29	『大日本魚類畫集』第3輯 第5回「フグ」	1940年	木版・紙		39.1×27.0	姫路市立美術館
2-28	『大日本魚類畫集』第3輯 第4回「ハマチ」	1939年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-27	『大日本魚類畫集』第3輯 第3回「マイワシ」	1939年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-26	『大日本魚類畫集』第3輯 第2回「ヒゴイ」	1939年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-25	『大日本魚類畫集』第3輯 第1回「クロダイ」	1939年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-24-a	『大日本魚類畫集』第2輯 第12回「オイカワ」(原画)	1939年頃	絹本・彩色		24.2×33.2	個人
2-24	『大日本魚類畫集』第2輯 第12回「オイカワ」	1939年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-23	『大日本魚類畫集』第2輯 第11回「スズキ」	1939年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館

出品番号	作品名	年代	技法・材質	形状	サイズ	所蔵先
2-52-a	『大日本魚類畫集』第5輯 第4回「モンゴイカ」 (摺り見本)	1942年頃	木版・紙		27.0×39.2	個人
2-52-b	『大日本魚類畫集』第5輯 第4回「モンゴイカ」 (摺り見本)	1942年頃	木版・紙		27.0×39.2	個人
2-53-a	『大日本魚類畫集』第5輯 第5回「アカエイ」(原画)	1942年頃	絹本・彩色		24.5×33.5	個人
2-53	『大日本魚類畫集』第5輯 第5回「アカエイ」	1942年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-54	『大日本魚類畫集』第5輯 第6回「カワタナゴ」	1942年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-55	『大日本魚類畫集』第5輯 第7回「イトヒキアジ」	1942年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-56	『大日本魚類畫集』第5輯 第8回「ドンコ」	1942年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-56-a	『大日本魚類畫集』第5輯 第8回「ドンコ」(原画)	1942年頃	紙本・墨画		35.0×46.5	個人
2-57	『大日本魚類畫集』第5輯 第9回「イラ」	1942年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-57-a	『大日本魚類畫集』第5輯 第9回「イラ」(摺り見本)	1942年頃	木版・紙		27.2×39.2	個人
2-58	『大日本魚類畫集』第5輯 第10回「テンシウオ」	1942年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-59	『大日本魚類畫集』第5輯 第11回「マツカサウオ」	1942年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-60	『大日本魚類畫集』第5輯 第12回「イワナ」	1942年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-61	『大日本魚類畫集』第6輯 第1回「イトヨリ」	1943年	木版・紙		27.2×39.2	姫路市立美術館
2-62	『大日本魚類畫集』第6輯 第2回「トウギョ」	1943年	木版・紙		27.3×39.0	姫路市立美術館
2-63	『大日本魚類畫集』第6輯 第3回「イサキ」	1943年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-63-a	『大日本魚類畫集』第6輯 第3回「イサキ」(摺り見本)	1943年頃	木版・紙		27.9×39.0	個人
2-64	『大日本魚類畫集』第6輯 第4回「サワラ」	1943年	木版・紙		27.5×39.2	姫路市立美術館
2-65	『大日本魚類畫集』第6輯 第5回「メダカ」	1943年	木版・紙		27.3×39.4	姫路市立美術館
2-65-a	『大日本魚類畫集』第6輯 第5回「メダカ」 (摺り見本)	1943年頃	木版・紙		27.4×39.4	個人
2-66	『大日本魚類畫集』第6輯 第6回「ケツギョ」	1943年	木版・紙		27.1×39.2	姫路市立美術館
2-67	『大日本魚類畫集』第6輯 第7回「ワカサギ」	1943年	木版・紙		27.2×39.3	姫路市立美術館
2-68	『大日本魚類畫集』第6輯 第8回「アカハタ」	1944年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-69	『大日本魚類畫集』第6輯 第9回「ヒラメ」	1944年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-70	『大日本魚類畫集』第6輯 第10回「ゴンズイ」	1944年	木版・紙		26.8×39.0	姫路市立美術館
2-71	『大日本魚類畫集』第6輯 第11回「タチウオ」	1944年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-72	『大日本魚類畫集』第6輯 第12回「カイルイ」	1944年	木版・紙		27.0×39.1	姫路市立美術館
2-73	題字「大日本魚類画集」 谷崎潤一郎筆	1937年頃	墨・紙	軸	120.0×30.0	個人
2-74-1	『大日本魚類畫集』第1輯 第11回「カレイ」 (台紙付き版画)	1938年	木版・紙		39.1×27.0	個人
2-74-2	『大日本魚類畫集』第1輯 第11回「カレイ」(帙)	1938年	木版・紙		50.0×37.0	個人
2-74-3	『大日本魚類畫集』第1輯 第11回「カレイ」(解説書)	1938年	印刷・紙		26.5×19.3	個人
2-75-1	『大日本魚類畫集』第2輯 第10回「ホウボウ」 (台紙付き版画)	1939年	木版・紙		27.0×39.1	個人
2-75-2	『大日本魚類畫集』第2輯 第10回「ホウボウ」(帙)	1939年	木版・紙		50.0×37.0	個人

出品番号	作品名	年代	技法材質	形状	サイズ	所蔵先
2-75-3	『大日本魚類畫集』第2輯 第10回「ホウボウ」 （解説書）	1939年	印刷・紙		26・5×19・3	個人
2-76-1	『大日本魚類畫集』第3輯 第2回「ヒゴイ」 （台紙付き版画）	1939年	木版紙		27・0×39・1	個人
2-76-2	『大日本魚類畫集』第3輯 第2回「ヒゴイ」（帙）	1939年	木版紙		50・0×37・0	個人
2-76-3	『大日本魚類畫集』第3輯 第2回「ヒゴイ」（解説書）	1939年	木版紙		26・5×19・3	個人
3章 「魚の画家」としての大野麥風						
3-01	桜鯛游々	制作年不詳	絹本彩色	軸	40・8 1 19・6×	個人
3-02	魚王	制作年不詳	絹本彩色	軸	36・3 1 13・5×	個人
3-03	鯛群泳の図	制作年不詳	絹本彩色	軸	36・2 1 16・0×	個人
3-04-1	海川二題「黒鯛」	制作年不詳	絹本彩色	軸	36・1 1 42・5	個人
3-04-2	海川二題「鮎」	制作年不詳	絹本彩色	軸	36・1 1 42・5	個人
3-05	初夏の鮎	制作年不詳	絹本彩色	軸	36・0 1 14・5×	個人
3-06	楓遊鮎	制作年不詳	絹本彩色	軸	36・3 1 15・3×	個人
3-07	藻中銀鱗	制作年不詳	絹本彩色	軸	41・4 1 23×	個人
3-08	金魚	制作年不詳	絹本彩色	軸	40・6 1 50・7	個人
3-09	鮎の図	制作年不詳	絹本淡彩	軸	35・3 1 42・9	個人
3-10	アマゴの図 野ばら下	制作年不詳	絹本彩色	軸	37・0 1 41・3	個人
3-11	水ぬるむ	制作年不詳	絹本淡彩	軸	39・5 1 51・8	個人
3-12	跳鯉	1936年	絹本淡彩	軸	26・4 1 15・3×	個人
3-13	跳鯉	1936年	絹本淡彩	軸	35・5 1 15・9×	個人
3-14	遊鯉（双鯉）	制作年不詳	絹本淡彩	軸	36・3 1 16・5×	個人
3-15	車海老の図	1938年頃	絹本彩色	軸	39・8 1 50・9	個人
3-16	脚長えび図	制作年不詳	紙本淡彩	軸	29・7 1 24・2×	西宮市大谷記念美術館
3-17	カレイ図	制作年不詳	紙本淡彩	軸	20・5 1 32・3×	西宮市大谷記念美術館
3-18	鱸群泳	制作年不詳	紙本彩色	屏風 二曲一隻	1 59・0× 1 62・0	個人
3-19	魚群海底	制作年不詳	紙本彩色	屏風 二曲一隻	1 40・0× 1 26・0	個人
3-20	鮎図	制作年不詳	紙本淡彩	扁額	35・3 1 97・0	西宮市大谷記念美術館
3-21	正月祝図	制作年不詳	紙本彩色	扁額	21・0 1 86・1	西宮市大谷記念美術館
3-22	魚貝図	制作年不詳	紙本彩色	軸	56・0 1 49・0×	個人
3-23	魚介と野菜の図	制作年不詳	紙本彩色	軸	43・0 1 26・8×	個人
3-24	伊勢海老と貝の図	制作年不詳	絹本彩色	軸	57・1 1 69・5	個人
3-25-01	淡水魚作品集 「一月まごひ」	制作年不詳	紙本水墨	大判色紙	35・8 1 47・0	個人
3-25-02	淡水魚作品集 「2月わかさぎ」	制作年不詳	紙本淡彩	大判色紙	35・8 1 47・0	個人
3-25-03	淡水魚作品集 「3月やまめ」	制作年不詳	紙本淡彩	大判色紙	35・8 1 47・0	個人
3-25-04	淡水魚作品集 「4月しばえび・かまつか」	制作年不詳	紙本淡彩	大判色紙	35・8 1 47・0	個人
3-25-05	淡水魚作品集 「5月めだか・はぜ」	制作年不詳	紙本淡彩	大判色紙	35・8 1 47・0	個人

出品番号	作品名	年代	技法材質	形状	サイズ	所蔵先
3 25 06	淡水魚作品集 「6月どじょう」	制作年不詳	紙本淡彩	大判色紙	35・8×47・0	個人
3 25 07	淡水魚作品集「7月あゆ」	制作年不詳	紙本淡彩	大判色紙	35・8×47・0	個人
3 25 08	淡水魚作品集 「8月おいかわ」	制作年不詳	紙本淡彩	大判色紙	35・8×47・0	個人
3 25 09	淡水魚作品集 「9月なます」	制作年不詳	紙本水墨	大判色紙	35・8×47・0	個人
3 25 10	淡水魚作品集「10月ふな」	制作年不詳	紙本水墨	大判色紙	35・8×47・0	個人
3 25 11	淡水魚作品集「11月かに」	制作年不詳	紙本淡彩	大判色紙	35・8×47・0	個人
3 25 12	淡水魚作品集 「12月川えび」	制作年不詳	紙本淡彩	大判色紙	35・8×47・0	個人
3 26 01	魚一〇種色紙（アユ）	制作年不詳	絹本彩色	色紙	27・0×24・0	個人
3 26 02	魚一〇種色紙（アマゴ）	制作年不詳	絹本彩色	色紙	27・0×24・0	個人
3 26 03	魚一〇種色紙（フナ）	制作年不詳	絹本彩色	色紙	27・0×24・0	個人
3 26 04	魚一〇種色紙（メダカ）	制作年不詳	絹本彩色	色紙	27・0×24・0	個人
3 26 05	魚一〇種色紙（ワカサギ）	制作年不詳	絹本彩色	色紙	27・0×24・0	個人
3 26 06	魚一〇種色紙 （サンバソウ）	制作年不詳	絹本彩色	色紙	27・0×24・0	個人
3 26 07	魚一〇種色紙（カレイ）	制作年不詳	絹本彩色	色紙	27・0×24・0	個人
3 26 08	魚一〇種色紙 （イトヒキアジ）	制作年不詳	絹本彩色	色紙	27・0×24・0	個人
3 26 09	魚一〇種色紙（熱帯魚）	制作年不詳	絹本彩色	色紙	27・0×24・0	個人
3 26 10	魚一〇種色紙（エビ）	制作年不詳	絹本彩色	色紙	27・0×24・0	個人
3 27	あこう	1950・70年代	木版・紙		27・0×39・0	個人
3 27 A	あこう（版木）01	1950・70年代	版木		25・1×45・6	姫路市立美術館
3 27 B	あこう（版木）02	1950・70年代	版木		24・3×36・0	姫路市立美術館
3 28	かれいと貝	1950・70年代	木版・紙		28・5×41・5	姫路市立美術館
3 28 a	かれいと貝（原画）	1950・70年代	紙本彩色		27・8×39・0	個人
3 28 A	かれいと貝（版木）	1950・70年代	版木		27・6×41・3	姫路市立美術館
3 29	浜辺風景	1950・70年代	木版・紙		27・0×39・0	個人
3 29 A	浜辺風景（版木）	1950・70年代	版木（桜材）		28・8×42・0	姫路市立美術館