

作品番号	作者	タイトル	制作年	サイズ(縦×横cm)	技法・材質	来歴
1-1	津高一	鳥籠	1951	90.5×65.0	油彩・カンヴァス	1986年寄贈/作者
1-2	津高一	作品	1953	89.9×115.3	油彩・カンヴァス	1986年寄贈/作者
1-3	津高一	シュク	1957	79.0×99.0	油彩・カンヴァス	1986年寄贈/作者
1-4	津高一	堆積する空間	1959	226.0×181.5	油彩・カンヴァス	1986年寄贈/作者
1-5	津高一	経	1963	129.6×161.2	油彩・カンヴァス	1986年寄贈/作者
1-6	津高一	対比	1976	129.4×161.4	油彩・カンヴァス	1986年寄贈/作者
1-7	津高一	作品	1994	130.3×162.2	油彩・カンヴァス	1996年度譲与/西宮市
1-8	津高一	第4回「対話のための作品展」リーフレット	1965	30.0×33.5	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-9	津高一	第7回「対話のための作品展」リーフレット	1968	25.0×25.8	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-10	津高一	『架空通信テント美術館』発足にあたって リーフレット	1980	25.0×36.4	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-11	津高一	第1回『架空通信テント美術館』展 案内はがき	1980	14.0×10.0	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-12		『PALETTE』7 第8回行動美術展	1953	26.0×18.7	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-13		『PALETTE』8 行動美術全関西展特集号	1953	26.0×18.7	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-14		俳句雑誌『馬酔木』第38巻-11号	1959	20.8×14.8	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-15		同人誌『六甲』第37号	1971	21.0×14.8	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-16		詩誌『薔薇』No.18	1954	21.0×15.0	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-17		詩誌『薔薇』No.37	1958	21.0×15.0	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-18		詩誌『薔薇』No.39	1958	21.0×15.0	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-19		詩誌『薔薇』No.72	1964	21.0×15.0	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-20		詩誌『薔薇』No.84	1966	21.0×15.0	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-21		詩誌『薔薇』No.112	1971	21.0×15.0	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-22		詩誌『序曲』創刊号	1984	20.9×14.8	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-23		詩誌『序曲』第20号	1988	20.9×14.8	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-24		詩誌『階段』No.13	1994	20.7×14.7	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-25		詩集『少ない雨量』桑島玄二	1955	22.8×16.1	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-26		詩集『時の記憶』鳥巢郁美	1961	18.0×13.2	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-27		詩集『原型』鳥巢郁美	1962	18.1×13.2	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-28		詩集『背中を』鳥巢郁美	1975	20.0×15.4	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-29		詩集『動物の舌』亜騎保	1961	21.5×15.0	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-30		詩集『とらわれの唄』広田善雄	1976	22.2×15.5	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-31		詩集『夜の歌』フランシス・ジャム 三好達治(訳)	1976	19.9×14.2	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-32		詩集『絞意の韻律』綾見謙	1978	19.1×17.2	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-33	津高一	詩画集『騙された時間』	1978	25.4×15.9	印刷物	1996年度譲与/西宮市
1-34	津高一	第1回『架空通信展』ポスター	1977	44.7×34.3	印刷物	1996年度譲与/西宮市
2-1	奥田善巳	エヴァの	1966	箱(7点)各15.0×15.0×15.0 ボトル大(2本) 各直径11.0×高さ18.5 ボトル小(4本) 各直径8.5×高さ17.5 缶(5個)各直径10.0×高さ12.0 封筒(2点)各28.5×26.5	紙、プラスチックボトル、缶	2023年度新収蔵作品/ トアロード画廊寄贈
2-2	奥田善巳	エヴァのバーゲンセール	1966	各97.4×67.0	紙(ポスター)	2023年度新収蔵作品/ トアロード画廊寄贈
2-3	奥田善巳	数字3	1969	162.0×130.0	油彩・カンヴァス	2004年度寄贈/宮垣晋作氏
2-4	奥田善巳	ネガへの挑発	1968	66.0×56.5	ペン・紙	2019年度寄贈/ギャラリー島田
2-5	奥田善巳	CO-175	1983	162.0×130.3	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/中田益子氏
2-6	奥田善巳	作品(ロープたち)	1970年代	26.0×44.0×2.5	ロープ・カンヴァス、板	2020年度寄贈/植松奎二氏
2-7	奥田善巳	CO-227	1984	53.2×45.7	油彩・カンヴァス	2020年度寄贈/植松奎二氏
2-8	木下佳通代	作品(未完)	1994	22.0×30.6	セリグラフ・紙	2020年度寄贈/植松奎二氏
3-1	植松奎二	水平の場	1973	45.5×32.0	ゼラチンシルバープリント	2005年度寄贈/ 宮垣晋作氏(木下佳通代旧蔵品)
3-2	植松奎二	垂直の場	1973	45.5×32.0	ゼラチンシルバープリント	2005年度寄贈/ 宮垣晋作氏(奥田善巳旧蔵品)
3-3	植松奎二	直角の場	1973	45.5×32.0	ゼラチンシルバープリント	2005年度寄贈/宮垣晋作氏
3-4	植松奎二	置-3つの石/傾	1988	19.8×116.0×17.0	銅、鉄、石	2003年度寄贈/カサハラ画廊
3-5	植松奎二	まちがってつかわれた机-浮	1994	91.0×253.0×100.0	真鍮、鉄、石	1997年度購入
3-6	植松奎二	「置-3つの石/傾」ドローイング1	1988	29.7×42.0	鉛筆、インク・紙	2006年度寄贈/作者
3-7	植松奎二	「置-3つの石/傾」ドローイング2	1990	29.7×42.0	インク・紙	2006年度寄贈/作者
3-8	植松奎二	「まちがってつかわれた机-浮」ドローイング1	1994	29.7×21.0	鉛筆・紙	2006年度寄贈/作者
3-9	植松奎二	「まちがってつかわれた机-浮」ドローイング2	1994	29.7×21.0	鉛筆・紙	2006年度寄贈/作者
3-10	植松奎二	「まちがってつかわれた机-浮」ドローイング3	1994	29.7×21.0	鉛筆・紙	2006年度寄贈/作者

作品番号	作者	タイトル	制作年	サイズ(縦×横cm)	技法・材質	来歴
3-11	植松奎二	cone-yellow	1987	60.0×15.0×16.0	木、布	2005年度寄贈/ 宮垣晋作氏(奥田善巳旧蔵品)
3-12	植松奎二	ドイツの枝	1988	51.0×10.0×13.0	木	2005年度寄贈/ 宮垣晋作氏(奥田善巳旧蔵品)
3-13	植松奎二	ユルゲン パルテンハイマー・植松奎二 訪れ ポスター	1988	85.0×60.0	オフセット印刷	2005年度寄贈/ 宮垣晋作氏(奥田善巳旧蔵品)
4-1	大石輝一	食卓の少女	1916	24.5×31.8	水彩・紙	2018年度寄贈/ 星野桂三氏、星野万美子氏
4-2	大石輝一	眠る児	1916	21.5×29.5	水彩・紙	2018年度寄贈/ 星野桂三氏、星野万美子氏
4-3	大石輝一	南紀漁港	制作年不詳	17.9×25.6	油彩・板	2018年度寄贈/ 星野桂三氏、星野万美子氏
4-4	大石輝一	南紀風景	制作年不詳	15.3×22.5	油彩・カンヴァス	2018年度寄贈/ 星野桂三氏、星野万美子氏
4-5	大石輝一	村道	制作年不詳	22.7×15.0	油彩・板	2018年度寄贈/ 星野桂三氏、星野万美子氏
4-6	大石輝一	農夫		22.7×15.0	油彩・板	2018年度寄贈/ 星野桂三氏、星野万美子氏
4-7	大石輝一	耕作風景	1919頃	23.5×33.0	油彩・板	2018年度寄贈/ 星野桂三氏、星野万美子氏
4-8	大石輝一	海岸(紀伊勝浦)	1918	23.1×33.1	油彩・板	2018年度寄贈/ 星野桂三氏、星野万美子氏
4-9	大石輝一	民家(新宮)	1919頃	33.1×23.5	油彩・板	2018年度寄贈/ 星野桂三氏、星野万美子氏
4-10	大石輝一	溪流(新鹿)	1919	33.0×23.3	油彩・板	2018年度寄贈/ 星野桂三氏、星野万美子氏
4-11	大石輝一	滝遠望	1919頃	33.0×23.1	油彩・板	2018年度寄贈/ 星野桂三氏、星野万美子氏
4-12	大石輝一	紀南太地岬燈台	1923	45.5×53.0	油彩・カンヴァス	1985年度寄贈/大石邦子氏
4-13	大石輝一	満池谷の花見	1927	31.8×41.0	油彩・カンヴァス	1985年度寄贈/大石邦子氏
4-14	大石輝一	大阪風景	1929	37.7×45.2	油彩・カンヴァス	1985年度寄贈/大石邦子氏
4-15	大石輝一	西宮の街見ゆ	1931	61.1×72.8	油彩・カンヴァス	1985年度寄贈/大石邦子氏
4-16	大石輝一	金閣寺雪景	1950	60.2×72.2	油彩・カンヴァス	1993年度寄贈/今井徳七氏
4-17	大石輝一	ハルビンの中央聖堂	1943	60.0×49.8	油彩・カンヴァス	1985年度寄贈/大石邦子氏
4-18	大石輝一	ハルビンの菓屋	1943	45.5×52.8	油彩・カンヴァス	1985年度寄贈/大石邦子氏
4-19	大石輝一	南崗区の寺院	1943	55.7×45.0	油彩・紙	1985年度寄贈/大石邦子氏
4-20	大石輝一	ハルビンの風景	1943	55.7×45.1	油彩・紙	1985年度寄贈/大石邦子氏
4-21	大石輝一	大石輝一 ハルビン素描集	1978	37.8×26.3	印刷物	1985年度寄贈/大石邦子氏
4-22	大石輝一	ハルビン風物集 No.1 ロンヤ人新墓地	1961	32.4×24.9	グワッシュ・紙	2012年度寄贈/個人
4-23	大石輝一	ハルビン風物集 No.2 南崗のある町	1961	24.9×32.4	グワッシュ・紙	2012年度寄贈/個人
4-24	大石輝一	ハルビン風物集 No.3 ザトン風景	1961	24.9×32.4	グワッシュ・紙	2012年度寄贈/個人
4-25	大石輝一	ハルビン風物集 No.4 スンガリーの夕陽	1961	24.9×32.4	グワッシュ・紙	2012年度寄贈/個人
4-26	大石輝一	ハルビン風物集 No.5 馬家溝風景	1961	24.9×32.4	グワッシュ・紙	2012年度寄贈/個人
5-1	伊藤慶之助	フォントネ・オウ・ローズ	1929	53.0×65.0	油彩・カンヴァス	1984年度寄贈/伊藤達郎氏
5-2	伊藤慶之助	巴里の娘	1929-30頃	65.2×53.2	油彩・カンヴァス	1984年度寄贈/伊藤達郎氏
5-3	伊藤慶之助	グランド・オダリスク頭部 ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル作の模写	1931	42.6×46.3	油彩・カンヴァス	2016年度寄贈/個人
5-4	伊藤慶之助	本を読む花冠の女、あるいはウェルギリウスのミューズ ジャン＝バティスト・カミーユ・コロ作の模写	1931	45.7×33.6	油彩・カンヴァス	2016年度寄贈/個人
5-5	伊藤慶之助	薄暮	1940	116.0×91.0	油彩・カンヴァス	1984年度寄贈/伊藤達郎氏
5-6	伊藤慶之助	黒衣の女	1949	53.5×65.0	油彩・カンヴァス	1984年度寄贈/伊藤達郎氏
5-7	伊藤慶之助	窓	1955	91.0×72.3	油彩・カンヴァス	1984年度寄贈/伊藤達郎氏
5-8	伊藤慶之助	連載小説「青雲」イラストカット 第75回～第120回	1947頃	各 12.1×15.8	ペン、墨・紙	2000年度寄贈/大塚学氏
5-9	伊藤慶之助	小カット第30回	1947頃	9.5×19.4	ペン、墨・紙	2000年度寄贈/大塚学氏
5-10	伊藤慶之助	小カット第70回	1947頃	6.8×12.9	ペン、墨・紙	2000年度寄贈/大塚学氏
5-11	伊藤慶之助	小カット第80回	1947頃	7.6×8.0	ペン、墨・紙	2000年度寄贈/大塚学氏
5-12	伊藤慶之助	小カット第90回	1947頃	5.6×6.8	ペン、墨・紙	2000年度寄贈/大塚学氏
5-13	伊藤慶之助	小カット第100回	1947頃	6.5×7.7	ペン、墨・紙	2000年度寄贈/大塚学氏
5-14	伊藤慶之助	小カット第110回	1947頃	8.7×6.6	ペン、墨・紙	2000年度寄贈/大塚学氏
6-1	今竹七郎	八王子織物宣伝大会ポスター(株式会社神戸大丸)	1927	77.0×55.0	ポスター	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-2	今竹七郎	第53回秋の百選会(株式会社高島屋大阪店)	1932	80.0×55.0	ポスター	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-3	今竹七郎	再開輸出貿易展(株式会社高島屋大阪店)	1947	39.5×51.5	ポスター	2001年度寄贈/今竹翠氏

作品番号	作者	タイトル	制作年	サイズ (縦×横cm)	技法・材質	来歴
6-4	今竹七郎	春の百選会 (株式会社高島屋大阪店)	1950	36.5×51.5	ポスター	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-5	今竹七郎	第3回春の百選会 (株式会社高島屋大阪店)	制作年不詳	36.5×51.5	ポスター	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-6	今竹七郎	美しき五月 (グランサロンモナコ)	1950頃	36.5×51.5	ポスター	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-7	今竹七郎	ラッキー定期 (株式会社大阪銀行)	1948-52	36.5×51.5	ポスター	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-8	今竹七郎	大毎フェア・ランド (株式会社毎日新聞社大阪本社)	1936	105.0×78.0	ポスター	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-9	今竹七郎	日本画大展覧会 (株式会社毎日新聞社大阪本社)	1940	73.0×51.1	ポスター	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-10	今竹七郎	第十回新商業美術展 (株式会社毎日新聞社大阪本社)	1945以前	36.5×51.5	ポスター	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-11	今竹七郎	高島屋関連原画	1930年代		インク・紙	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-12	今竹七郎	原画 [フェアランド]	1936	27.1×19.1	コラージュ、水彩・紙	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-13-1		大阪朝日新聞 朝刊 昭和8年12月10日	1933	37.7×26.0	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-13-2		大阪朝日新聞 朝刊 昭和8年3月9日	1933	54.0×81.0	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-13-3		大阪朝日新聞 朝刊 昭和7年11月1日	1932	54.0×81.0	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-13-4		大阪毎日新聞 朝刊 昭和17年1月26日	1942	54.0×81.0	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-14	今竹七郎	高島屋パンフレット・DM			印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-15	今竹七郎	大丸パンフレット・DM			印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-16-1		『陸軍少年飛行兵』	1943	26.2×18.2	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-16-2		『飛行機/デキルマデ』	1943	26.2×18.2	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-16-3		『ウミノマモリ』	1943	26.2×18.2	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-16-4		『大東亜 乗物、イロイロ』	1944	26.2×18.2	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-16-5		『ヒカウキ』	1944	18.8×12.6	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-17-1		『ヒカリノクニ』第1巻第1号	1946	25.5×18.2	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-17-2		『ヒカリノクニ』第1巻第2号	1946	25.5×18.2	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-17-3		『ヒカリノクニ』第1巻第4号	1946	25.5×18.2	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-17-4		『ヒカリノクニ』第1巻第8号	1946	25.5×18.2	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-18	今竹七郎	パンフレット [熊野]	1948	17.5×18.0	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-19	今竹七郎	パンフレット [伊勢志摩の旅]	1955	18.0×13.0	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-20	今竹七郎	パンフレット [紀州路の旅]	1956	18.5×13.0	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-21	今竹七郎	パンフレット [紀州路の旅]	1957	18.0×13.0	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-22	今竹七郎	原画 [白浜熱帯動植物園]	1930-40年代	17.7×12.8	水彩・紙	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-23	今竹七郎	原画 [水泳はびわ湖へ]	1930-40年代	13.0×9.5	水彩・紙	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-24	今竹七郎	原画 [水泳はびわ湖へ]	1930-40年代	13.0×9.5	水彩・紙	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-25	今竹七郎	原画 [水泳はびわ湖へ]	1930-40年代	13.0×9.5	水彩・紙	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-26		今竹七郎旧蔵絵葉書			印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
6-27	今竹七郎	パンフレット [観光の南近畿]	1956	15.5×26.5	印刷物	2001年度寄贈/今竹翠氏
7-1	松井正	漁夫	1940	130.3×162.2	油彩・カンヴァス	1991年度寄贈/作者
7-2	松井正	トレドの空	1965	162.2×130.3	油彩・カンヴァス	2015年度寄贈/小笠原美根氏
7-3	松井正	漁夫 (1)	1940	55.2×36.5	木炭・紙	1991年度寄贈/作者
7-4	松井正	漁夫 (2)	1940	62.2×40.4	木炭・紙	1991年度寄贈/作者
7-5	松井正	トレドの陶器売り	1964	22.8×35.0	バステル・紙	1991年度寄贈/作者
7-6	松井正	アテネの教会 ギリシャの国境	1964	25.3×35.3	ボールペン・バステル・紙	1991年度寄贈/作者
7-7	松井正	TAPACHULA MEXICO	1968	23.2×32.7	ボールペン・バステル・紙	1991年度寄贈/作者
7-8	松井正	ラゴス (RAGOS)	1972	23.4×32.5	ボールペン・バステル・紙	1991年度寄贈/作者
7-9	松井正	カンパラの庭 (KAMPALA)	1972	31.6×40.5	ボールペン・バステル・紙	1991年度寄贈/作者
7-10	松井正	ローマの橋 (ROMA)	1972	31.1×40.5	ボールペン・バステル・紙	1991年度寄贈/作者
7-11	松井正	旅行手記 (ギリシャ・メキシコ・アフリカ)	1964 / 1968 / 1972	6.5×12.2 / 12.7×7.8 (見開き 15.6) / 14.5×10.0		2016年度寄贈/小笠原美根氏
8-1	河野通紀	自画像	1946	15.0×10.7	油彩・板	1999年度寄贈/作者
8-2	河野通紀	朱のショール	1946	45.5×37.6	油彩・板	1999年度寄贈/作者
8-3	河野通紀	窓	1949	75.0×45.0	油彩・板	2001年度購入
8-4	河野通紀	狂い咲き	1959	99.7×80.4	油彩・カンヴァス	1999年度寄贈/作者
8-5	河野通紀	失われた数字	1965	130.6×94.2	油彩・カンヴァス	1999年度寄贈/作者
8-6	河野通紀	水	1974年頃	80.3×99.8	油彩・カンヴァス	1999年度寄贈/作者
8-7	河野通紀	りんご	1948	23.3×32.2	バステル・紙	2002年度寄贈/河野敏子氏
8-8	河野通紀	球場	1953	26.0×36.3	バステル・紙	2002年度寄贈/河野敏子氏
8-9	河野通紀	風景	制作年不詳	25.3×35.9	バステル・紙	2002年度寄贈/河野敏子氏
8-10	河野通紀	裸婦	1951	36.1×25.1	茶コンテ・紙	2002年度寄贈/河野敏子氏
8-11	河野通紀	裸婦二人	1952	38.2×27.0	コンテ・紙	2002年度寄贈/河野敏子氏
8-12	河野通紀	裸婦	1954	41.9×29.9	コンテ・紙	2002年度寄贈/河野敏子氏
8-13	河野通紀	裸婦	1947	31.1×22.2	鉛筆・紙	2002年度寄贈/河野敏子氏
8-14	河野通紀	座る少年 (河原)	1950	41.9×29.8	焦げ茶コンテ・紙	2002年度寄贈/河野敏子氏
8-15	河野通紀	鳥	1950	35.7×25.4	鉛筆・紙	2002年度寄贈/河野敏子氏

作品番号	作者	タイトル	制作年	サイズ(縦×横cm)	技法・材質	来歴
9-1	大森啓助	仮名手本忠臣蔵(三段目)	1967-70	16.0×29.9	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-2	大森啓助	エヘン・・・ぱっさり	1967-70	15.9×23.0	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-3	大森啓助	刃傷 松の廊下	1967-70	24.4×33.5	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-4	大森啓助	いまだ参上仕りませぬ	1967-70	24.0×33.5	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-5	大森啓助	山崎街道	1967-70	22.4×27.5	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-6	大森啓助	おかる身売り	1967-70	24.4×33.6	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-7	大森啓助	討入	1967-70	24.2×33.6	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-8	大森啓助	太閤記(十段目)尼崎	1967-70	24.4×33.4	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-9	大森啓助	太十 光秀	1967-70	22.4×27.5	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-10	大森啓助	伽羅先代萩(床下の場)	1967-70	22.2×27.5	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-11	大森啓助	色彩間苺豆	1967-70	22.3×27.4	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-12	大森啓助	かさね(引戻し)	1967-70	16.0×23.0	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-13	大森啓助	紙治	1967-70	24.5×33.4	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-14	大森啓助	馬上の熊谷(一の谷)	1967-70	22.1×27.4	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-15	大森啓助	瀧夜叉姫(将門)	1967-70	22.2×27.5	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-16	大森啓助	よだれくり	1967-70	16.0×23.0	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-17	大森啓助	玉兔 たまうさぎ	1967-70	16.1×23.0	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-18	大森啓助	釣女	1967-70	33.3×45.5	油彩・カンヴァス	2003年度寄贈/大森房子氏
9-19		『演劇界』昭和五十年十二月号	1975	25.7×18.2	印刷物	2003年度寄贈/大森房子氏
9-20		『日本美術』1975年 11・12月合併号	1975	25.7×18.2	印刷物	2003年度寄贈/大森房子氏
9-21		『日本美術』1976年 新年号	1976	25.7×18.2	印刷物	2003年度寄贈/大森房子氏
9-22		『日本美術』1976年 7・8月合併号	1976	25.7×18.2	印刷物	2003年度寄贈/大森房子氏
9-23		『歌舞伎・浄瑠璃集』	1973	22.7×16.0	印刷物	2003年度寄贈/大森房子氏
10-1	福田眉仙	興隆灘図	制作年不詳	各166.5×372.0	絹本着色・六曲一双屏風	2017年度寄贈/清水信一氏
10-2	福田眉仙	秦嶺棧図	1920	144.7×68.4	紙本墨画・軸	2017年度寄贈/清水信一氏
10-3	福田眉仙	漁村秋風図	制作年不詳	127.1×42.7	紙本墨画淡彩	2017年度寄贈/清水信一氏
10-4	福田眉仙	山狭婦帆図	制作年不詳	129.1×50.8	絹本着色・軸	2017年度寄贈/清水信一氏
10-5	福田眉仙	蓬萊銀色図	1922	122.9×35.0	絹本着色・軸	2017年度寄贈/清水信一氏
10-6	福田眉仙	東亜四大勝景図 蒙眉白雲	制作年不詳	39.3×25.1	絹本着色・四幅対	2017年度寄贈/清水信一氏
10-7	福田眉仙	東亜四大勝景図 雷峰古塔	制作年不詳	39.3×25.1	絹本着色・四幅対	2017年度寄贈/清水信一氏
10-8	福田眉仙	東亜四大勝景図 蜀道行旅	制作年不詳	39.3×25.1	絹本着色・四幅対	2017年度寄贈/清水信一氏
10-9	福田眉仙	東亜四大勝景図 金剛雲電	制作年不詳	39.3×25.1	絹本着色・四幅対	2017年度寄贈/清水信一氏
10-10	福田眉仙	『支那大巻』金尾文淵堂	1916	秩23.5×31.7×7.4 書籍各23.4×31.3×3.3	印刷物	2017年度寄贈/清水信一氏
10-11	福田眉仙	『支那三十画卷』金尾文淵堂	1920	秩23.3×31.5×8.0 書籍各23.1×31.2×3.7	印刷物	2017年度寄贈/清水信一氏
10-12		福田眉仙展示風景写真(4点) 黒木淑夫写真館(西ノ宮東口)	制作年不詳	各18.4×23.5	写真	2017年度寄贈/清水信一氏
11-1	山下摩起	ハンション風景	1928	60.9×72.3	油彩・板	1997年度購入
11-2	山下摩起	雪	1933	各171.6×377.8	紙本着色・六曲一双屏風	1986年度購入
11-3	山下摩起	椿	1935	80.0×65.0	紙本着色・額装	1986年度寄贈/天野利三郎氏
11-4	山下摩起	スケッチ帖25-33(ヤギの顔)	1920年代	34.8×25.8	鉛筆・紙	2024年度新収蔵資料/中村寿宏氏
11-5	山下摩起	スケッチ帖33-4(ハト)	1920年代	46.3×29.8	鉛筆・コンテ・紙	2024年度新収蔵資料/中村寿宏氏
11-6	山下摩起	スケッチ帖24-46/47(ツバキ)	1920年代	62.0×42.4	鉛筆・水彩・紙	2024年度新収蔵資料/中村寿宏氏
11-7	山下摩起	スケッチ帖9(雷竹)	1930年代	37.7×28.2(見開き56.4)	木炭・紙	2024年度新収蔵資料/中村寿宏氏
12-1	大野斐風	朝鮮絵巻	1925	22.3×1,306.1 22.3×1,092.9	紙本墨画淡彩・卷子(二巻)	2023年度新収蔵作品/ 購入・今竹デザイン文庫
12-2	大野斐風	魚香菜色	1944	23.9×17.8×3.5	紙本着色・冊子	2023年度新収蔵作品/ 東原美鈴氏寄贈(森朋逸氏旧蔵品)
12-3	大野斐風	行雲白日	不詳	23.8×18.0×1.5	紙本着色・冊子	2023年度新収蔵作品/ 東原美鈴氏寄贈(森朋逸氏旧蔵品)
12-4	大野斐風	脚長えび図	不詳	124.2×29.7	紙本着色・軸	2023年度新収蔵作品/ 東原美鈴氏寄贈(森朋逸氏旧蔵品)
12-5	大野斐風	カレイ図	不詳	132.3×20.5	紙本着色・軸	2023年度新収蔵作品/ 東原美鈴氏寄贈(森朋逸氏旧蔵品)
12-6	大野斐風	正月祝図	不詳	21.0×86.1	紙本着色・扁額	2023年度新収蔵作品/ 東原美鈴氏寄贈(森朋逸氏旧蔵品)