



# Etsuko Tashima Records of Clay and Glass

田嶋悦子展

2017年6月10日[土]—7月30日[日]  
西宮市大谷記念美術館

June 10—July 30, 2017  
Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City

開館時間 | 10:00-17:00 (入館は16:30まで)

休館日 | 水曜日

無料開館日 | 7月17日[月・祝]

主催 | 西宮市大谷記念美術館

後援 | 西宮市, 西宮市教育委員会

Hours | 10:00-17:00 (Last Entry 16:30)

Closed Wednesdays

Free Museum Day | July 17 (National Holiday)

入館料 | 一般500円, 高大生300円, 小中生200円

\*ココロカード・のびのびパスポート呈示の小中生は無料

\*心身に障害のある方及び介助者1名は無料(要手帳等呈示)

\*西宮市内在住65歳以上の方は一般料金の半額(要証明書)

\*ちらし割引券持参の方は一般500円を400円に割引(複製不可)

\*20名以上の団体は各料金から100円割引

Admission

Adults ¥500, College/High School Students ¥300,

Elementary/Middle School Students ¥200



# Etsuko Tashima Records of Clay and Glass

陶とガラスを素材に生命感あふれる表現を生み出す美術家、田嶋悦子の個展を開催します。

田嶋悦子は1959年大阪市に生まれ、1981年大阪芸術大学工芸学科陶芸専攻を卒業。「YES ART」や「アート・ナウ」など、関西の若手の現代美術家によるグループ展に、陶による巨大なインスタレーションを発表し、注目を集めました。しかし1990年代に入ると、それまでの装飾的な要素を一切削ぎ落としたミニマルな作風へと移行。その後、陶とガラスを接合したのびやかな形状のオブジェクト——《Cornucopia》シリーズを生み出します。そして、このシリーズで確立した独自の造形手法が高く評価され、現在、国内外の多くの美術館に作品が収蔵されています。

一方で、田嶋悦子は1980年代から一貫して、展示空間を構成するインスタレーションと呼ばれる美術表現に関心を向けてきました。それは、ただ個別の作品として存在するだけにとどまらない陶表現のあり方を探求する試みです。熱帯の花や樹木を思わせる巨大な陶作品をならべた初期の《Hip Island》、群生する花々が一斉に地表から伸び上がっているかのような近年の《Flowers》からは、作品が持つ生命感を周囲の空間に押し広げようとする強い意志が感じられます。また、新作のインスタレーション《Records》では、粘土という素材を、存在、時間、行為、感情などを転写し、記録するメディウムとして新たにとらえ直そうとしています。

陶の持つ独自性を生かしつつ、美術表現としてどのような可能性を切り開くことができるのか。本展では、田嶋作品の造形的特徴を示す《Cornucopia》シリーズのほか、1980年代から新作までのインスタレーションを中心に約15点を展示し、陶芸の新たな地平を目指す田嶋悦子の挑戦に迫ります。

This solo exhibition focuses on Etsuko Tashima, an artist who imbues her work, made of clay and glass, with a powerful sense of vitality.

Born in Osaka in 1959, Tashima graduated from Osaka University of Arts, where she majored in ceramics, in 1981. She first received attention for huge ceramic installations in group exhibitions such as *Yes Art* and *Art Now*, which presented work by young Kansai-based contemporary artists. In the 1990s, however, Tashima eliminated decorative elements from her work and adopted a minimal style. She subsequently embarked on *Cornucopia*, a series of objects with unconstrained shapes made from a fusion of clay and glass. The unique technique she developed in this series brought Tashima great acclaim, and today her works are contained in many museums, both in Japan and abroad.

At the same time, since the 1980s, Tashima has shown a constant interest in installations, a type of artistic expression used to structure the exhibition space. In these works, she explores the state of ceramic expression, transcending the existence of mere objects. Pieces like *Hip Island*, an early effort made up of huge ceramic works that recall tropical flowers and plants, and the recent *Flowers*, in which clusters of flowers stretch up from the ground all together, convey a strong will as the life force within the works expands into the surrounding space. And in *Records*, a new installation, Tashima transfers existence, time, action, and emotion to the material of clay, recasting it as a means of documentation.

How much potential does the ceramic medium hold as a form of expression? In addition to the *Cornucopia* series, which conveys the singular characteristics of Tashima's work, this exhibition includes approximately 15 pieces, primarily installations dating from the '80s to the present, allowing viewers to trace Tashima Etsuko's ongoing quest for new horizons in ceramics.



## 田嶋悦子 アーティストトーク

6月24日[土], 7月29日[土]

14:00-15:00

申込不要, 定員100名(先着順)

## 担当学芸員によるギャラリートーク

7月1日[土], 7月15日[土]

14:00-15:00

申込不要

## 第163回オータニミュージアムコンサート

「マリンバ&ピアノによるデュオコンサート」

出演 | 中田麦 ほか

6月25日[日] 14:00-15:30

要申込, 小学生以上, 定員100名(先着順)

申込方法 | 6月1日[木] 9:00より

電話 (0798-33-0164) で受付

## Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City

4-38 Nakahama-cho, Nishinomiya  
Hyogo 662-0952  
tel. 0798-33-0164

6 min. walk from Hanshin Koroen Station  
15 min. walk from JR Sakura Shukugawa Station  
18 min. walk from Hankyu Shukugawa Station

Parking space is limited.  
Please use public transportation.

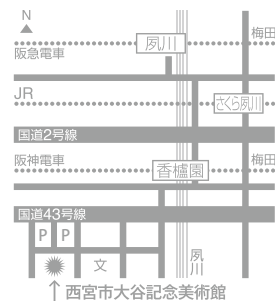
## 西宮市大谷記念美術館

〒662-0952 兵庫県西宮市中浜町4-38  
tel. 0798-33-0164

阪神電車「香櫛園」駅南西徒歩6分  
JR「さくら夙川」駅南西徒歩15分  
阪急電車「夙川」駅南西徒歩18分

美術館専用駐車場は15台分しかありませんので、できるだけ電車など他の交通機関をご利用ください。

<http://otanimuseum.jp>



1. Hip Island | 1987  
岐阜県現代陶芸美術館および作家蔵  
Collection of the artist and Museum of  
Modern Ceramic Art, Gifu
  2. Cornucopia 04-Y' IV | 2004  
兵庫陶芸美術館蔵  
The Museum of Ceramic Art, Hyogo
  3. Cornucopia 08-I | 2008  
岐阜県現代陶芸美術館蔵  
Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
  4. Flowers 13 | 2013  
作家蔵 Collection of the artist
- 撮影 | 石原友明 [1], 齋城卓 [2-4]  
Photo by Tomoaki Ishihara [1],  
Taku Saiki [2-4]

## 割引券

一般500円  
▶ 400円

本券1枚につき  
1人1回かぎり  
有効です。  
他の優待券・  
割引券との併用  
はできません。