

# おいしいボタニカル・アート 出品リスト

西宮市大谷記念美術館

2023年6月10日～7月23日

作品番号	タイトル	作者	制作年	技法・素材	サイズ	所蔵
1	収穫、休息を取る人々	ロバート・ヒルズ	1817年	鉛筆、水彩／紙	40.0 x 50.2	個人蔵
2	牛耕	ロバート・ヒルズ	1823年	水彩／紙	27.0 x 40.0	個人蔵
3	草刈り鎌をみがく人	チャールズ・ジョン・ワトソン	1888年	鉛筆／紙	28.0 x 17.0	個人蔵
4	牛耕（『ジャックとジル』より）	アーサー・ヒューズ	1913年	インク／紙	20.0 x 14.0	個人蔵
5	草刈り機	チャールズ・フレデリック・タニック リフ	1928年	エッチング／紙	18.0 x 25.0	個人蔵
6	ヒマワリ	ジョージ・サミュエル・エルグッド	1909年	水彩／紙	24.5 x 17.5	個人蔵
7	マーケット・レーゼンのコテージ・ガーデン、リンカンシャー州	ウィリアム・ジョゼフ・ボイス	1922年	水彩／紙	27.0 x 37.0	個人蔵
8	子供用皿「パン職人」		1840年頃	陶器	W15.0	個人蔵
9	パン切り台とナイフ		1900年頃	木、スチール	W30.0	個人蔵
10	果物売り（フランス・スナイデルスの作品にもとづく）	リチャード・アールム	1775年	メゾチント／紙	42.0 x 58.0	個人蔵
11	薬草（野菜）売り（フランス・スナイデルスの作品にもとづく）	リチャード・アールム	1779年	メゾチント／紙	42.0 x 58.0	個人蔵
12	野菜を運ぶ人	トーマス・バーカー（通称「パースのバーカー」）周辺の画家	1830年頃	油彩／キャンヴァス	26.5 x 23.0	個人蔵
13	野菜を売る人	トーマス・バーカー（通称「パースのバーカー」）周辺の画家	1830年頃	油彩／キャンヴァス	26.5 x 23.0	個人蔵
14	キャベツ売り	作者不明	19世紀	水彩／紙	68.0 x 55.0	個人蔵
15	静物	ジョージ・ランス	1846年	油彩／パネル	16.5 x 20.5	個人蔵
16	エアフルトの市場	ウィリアム・ウィーイ・コリンズ	1900年	水彩／紙	13.0 x 17.5	個人蔵
17a	ジャガイモ	（ジョン・ジェラード『本草書 または 植物の話』より）	1597年	木版／紙	33.0 x 22.0	個人蔵
17b	ジャガイモ	（ジョン・ジェラード『本草書 または 植物の話』より）	1597年		33.0 x 22.0	個人蔵
18a	ジャガイモ（『フローラ・ルスティカ』より）	フレデリック・ポリドール・ノッター	1794年	エンブレヴィング、手彩色／紙	18.8 x 11.0	個人蔵
18b	ターニップ（カブ）（『フローラ・ルスティカ』より）	フレデリック・ポリドール・ノッター	1793年	エンブレヴィング、手彩色／紙	18.0 x 11.5	個人蔵
18c	オーツ麦（『フローラ・ルスティカ』より）	フレデリック・ポリドール・ノッター	1794年	エンブレヴィング、手彩色／紙	18.8 x 11.0	個人蔵
18d	裸オーツ麦（『フローラ・ルスティカ』より）	フレデリック・ポリドール・ノッター	1794年	エンブレヴィング、手彩色／紙	19.1 x 10.8	個人蔵
18e	パースニップ（『フローラ・ルスティカ』より）	フレデリック・ポリドール・ノッター	1794年	エンブレヴィング、手彩色／紙	19.5 x 10.9	個人蔵
18f	西洋アブラナ（『フローラ・ルスティカ』より）	フレデリック・ポリドール・ノッター	1794年	エンブレヴィング、手彩色／紙	18.7 x 10.8	個人蔵
19	ピーツ	ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク	1788～1803年頃	エンブレヴィング、手彩色／紙	41.4 x 29.3	キュー王立植物園蔵
20	タマネギ	ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク	1788～1803年頃	エンブレヴィング、手彩色／紙	43.3 x 23.3	キュー王立植物園蔵
21	アスパラガス	ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク	1788～1803年頃	エンブレヴィング、手彩色／紙	44.5 x 32.7	キュー王立植物園蔵
22	ターニップ（カブ）	ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク	1788～1803年頃	エンブレヴィング、手彩色／紙	44.5 x 32.3	キュー王立植物園蔵
23	キャベツ	ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク	1788～1803年頃	エンブレヴィング、手彩色／紙	42.6 x 30.9	キュー王立植物園蔵
24	カリフラワー	ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク	1788～1803年頃	エンブレヴィング、手彩色／紙	43.8 x 31.8	キュー王立植物園蔵
25	コールラビ	ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク	1788～1803年頃	エンブレヴィング、手彩色／紙	42.6 x 27.6	キュー王立植物園蔵
26	アンゼリカ	ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォン・ブレンク	1788～1803年頃	エッチング、手彩色／紙	43.3 x 28.8	キュー王立植物園蔵
27	大麦	ニコラウス・トーマス・ホスト	1805年頃	エンブレヴィング、手彩色／紙	47.2 x 31.2	キュー王立植物園蔵
28	キノコの習作	ヘラルドゥス・ファン・スペンドンク	1820年頃	水彩、インク／紙	33.0 x 52.0	個人蔵
29	トウモロコシ	（ジョン・ジェラード『本草書 または 植物の話』より）	1597年	木版／紙	33.0 x 22.0	個人蔵
30	トウモロコシ	エメ・コンスタン・フィデル・アンリ	1828～33年	エンブレヴィング、手彩色／紙	46.0 x 28.2	キュー王立植物園蔵

31	ターニップ	エメ・コンスタン・フィデル・アンリ	1828～33年	リトグラフ、手彩色/紙	47.5 x 29.3	キュー王立植物園蔵
32	オリーブ	エメ・コンスタン・フィデル・アンリ	1828～33年	リトグラフ、手彩色/紙	45.7 x 27.7	キュー王立植物園蔵
33	ライ豆	ブヤレ・ラル	1809年	ガッシュ、水彩、(おそらく)アラビア・ゴム/紙	47.9 x 28.8	キュー王立植物園蔵
34	キュウリ (シッキム・キュウリ、『カーティス・ボタニカル・マガジン』のための原画)	ウォルター・フッド・フィッチ	1876年	水彩/紙	32.4 x 26.3	キュー王立植物園蔵
35	トマト	エルンスト・ベナリー	2015年 (原画1889年)	写真印刷 (クロモリトグラフによる原画を撮影)	48.0 x 33.0	キュー王立植物園蔵
36	リンゴ「リブストン・ビビン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	28.0 x 21.0	個人蔵
37	リンゴ「デヴォンシャー・カレンデン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	34.5 x 26.0	個人蔵
38	リンゴ「ケリー・ビビン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	34.5 x 24.5	個人蔵
39	リンゴ「インゲストリ・ビビン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	29.2 x 21.5	個人蔵
40	リンゴ「ヒューズ・ニュー・ゴールドデン・ビビン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.8 x 25.0	個人蔵
41	リンゴ「コート・オブ・ウィック・ビビン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	34.5 x 26.0	個人蔵
42	リンゴ「マージル」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	27.7 x 20.3	個人蔵
43	リンゴ「サイクハウス・アップル」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	34.5 x 26.0	個人蔵
44	リンゴ「ロビンソンズ・ビビン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.2 x 24.7	個人蔵
45	リンゴ「ファーンズ・ビビン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.0 x 25.0	個人蔵
46	リンゴ「ホーソンドン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	34.0 x 26.0	個人蔵
47	洋ナシ「サン・ジェルマン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	28.8 x 21.0	個人蔵
48	洋ナシ「ウォームズリー・ベルガモット」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.5 x 25.0	個人蔵
49	洋ナシ「ショーモンテル」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	29.0 x 20.5	個人蔵
50	洋ナシ「ガンゼルス・ベルガモット」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	28.6 x 21.0	個人蔵
51	洋ナシ「アストン・タウン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	32.9 x 24.9	個人蔵
52	洋ナシ「コルマル」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.5 x 25.0	個人蔵
53	洋ナシ「ブラウン・ピュルレ」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.0 x 25.0	個人蔵
54	洋ナシ「クラサンヌ」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.0 x 24.0	個人蔵
55	プラム (西洋スモモ)「アンベラトリス」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.5 x 25.0	個人蔵
56	プラム (西洋スモモ)「コース・ゴールドデン・ドロップ」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.0 x 25.0	個人蔵
57	プラム (西洋スモモ)「キャサリン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.0 x 25.0	個人蔵
58	プラム (西洋スモモ)「ブレコス・ド・トゥール」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.0 x 24.5	個人蔵
59	プラム (西洋スモモ)「グリーン・ゲージ」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.0 x 24.3	個人蔵
60	プラム (西洋スモモ)「ネクタリン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.2 x 24.7	個人蔵
61	プラム (西洋スモモ)「ラ・ロワイヤル」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	34.5 x 26.0	個人蔵
62	モモ「ラ・ノブレス」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.0 x 24.0	個人蔵
63	モモ「ラ・ガランド」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.6 x 25.0	個人蔵
64	モモ「グリムウッズ・ロイヤル・ジョージ」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	34.5 x 26.0	個人蔵
65	アプリコット (アンズ)「ムア・パーク」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.0 x 25.5	個人蔵
66	サクランボ「エルトン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.3 x 24.5	個人蔵

67	サクランボ 「ブラック・シルカシアン」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.0 x 24.5	個人蔵
68	ブドウ 「レザン・ド・カルム」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	34.5 x 26.0	個人蔵
69	ブドウ 「ブラック・プリンス」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	33.0 x 25.0	個人蔵
70	グーズベリー（西洋スグリ） 「ウィルモッツ・アーリー・レッド」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	32.5 x 24.5	個人蔵
71	フサスグリ（白スグリ） 「ホワイト・ダッチ」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	32.4 x 23.7	個人蔵
72	ラズベリー 「イエロー・アントワープ」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	32.8 x 24.7	個人蔵
73	イチゴ 「ウィルモッツ・レイト・スカーレット」	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	34.5 x 26.0	個人蔵
74	ヘーゼルナッツ	ウィリアム・フッカー	1818年	ステイプル・エングレーヴィング、アクアチント、手彩色/紙	32.5 x 24.0	個人蔵
75	チャの木	作者不明	1800年	エングレーヴィングもしくはエッチング、手彩色/紙	17.7 x 11.0	個人蔵
76	チャの木	インド（カンパニー・スクール）の画家	19世紀初め	ガッシュ、アラビア・ゴム/紙	25.4 x 26.0	キュー王立植物園蔵
77	ティーキャディ（クイーンズウェア）	ウェッジウッド	1780年頃	クリームウェア、銅板転写	H11.0 x W8.0 x D6.0	個人蔵
78	ティーポット（クイーンズウェア）	ウェッジウッド	1765~70年	クリームウェア	H11.0 x W21.0 x D18.0	個人蔵
79	ティーカップ&ソーサー 「クイーン・シャーロット・パターン」	ウースター（ロイヤル・ウースター）	1780年頃	磁器	H6.1 x W8.2 (cup), φ 14.2 (saucer)	個人蔵
80a	ティーカップ&ソーサー 「ロイヤル・リリー」	ウースター（ロイヤル・ウースター）	1790年頃	磁器	H5.0 x W9.0 (cup), φ 13.2 (saucer)	個人蔵
80b	ティーポット 「ロイヤル・リリー」	ウースター（ロイヤル・ウースター）	1807年	磁器	H17.5 x W22.5	個人蔵
80c	シュガーポット 「ロイヤル・リリー」	ウースター（ロイヤル・ウースター）	1807年	磁器	H12.0 x W17.0	個人蔵
81	ティーカップ&ソーサー	ウースター（ロイヤル・ウースター）	1881年	磁器	H5.2 x W11.7 (cup), φ 14.5 (saucer)	個人蔵
82	ティー・セット	（おそらく）ハーキュラネウム製陶所	1810年頃	バット印刷、磁器	H20.0 x W28.0 (pot), H16.0 x W20.0 (milk pot), H10.0 x φ 16.0 (cup&saucer)	個人蔵
83	ティーカップ&ソーサー	ミントン	1885年	磁器	H6.5 x W12.5(cup), φ 16.5(saucer)	個人蔵
84	ティーカップ&ソーサー	ミントン	1870年（1869年デザイン）	磁器	H6.5 x W14.2(cup), φ 16.5 (Saucer)	個人蔵
85	ティーカップ&ソーサー	ミントン	1873年（1872年デザイン）	磁器	H8.0 x W13.5 (cup), φ 13.5 (saucer)	個人蔵
86	ケーキ用コンポート（脚付き皿）	ミントン	1880年頃	磁器	H13.5 x W23.5	個人蔵
87	ティーポット	ロバート・ヘンネル1世	1781年	銀、木	H14.0 x W28.0	個人蔵
88	ティーポット・セット	ロバート・ヘンネル3世	1861年	銀	H20.0 x W24.0 (Teapot), H17.0 x W15.0 (milk pot), H15.0 x W21.0 (sugar pot)	個人蔵
89	クリーム入れ	スティーブン・アダムス	1791年	銀	H10.0 x W13.0	個人蔵
90	ミルク入れ		1799年	銀	H12.0 x W11.0 (左), H11.0 x W11.0 (右)	個人蔵
91	ティーキャディ		18世紀	銀	H10.0 x W12.0	個人蔵
92	テーブル		1780年頃	木	H69.0 x W73.0	個人蔵
93	ダム・ウェイター（給仕テーブル）		1780年頃	木	H87.0 x φ 57.0	個人蔵
94	椅子（シェラトン様式）		1800年頃	木	H85.0 x W48.0 x D45.0	個人蔵
95a	ティーカップ&ソーサー 「ジャパン・パターン」	ウェッジウッド	1810年頃	陶器	H6.4 x W12.0 (cup), φ 15.5 (saucer)	個人蔵
95b	平皿 「ジャパン・パターン」	ウェッジウッド	1810年頃	陶器	φ 20.0	個人蔵
96	ティーアーン		1800年頃	シェフィールド・プレート	H40.0 x W22.0程度	個人蔵
97	ティーポット	ロバート（1世）&サミュエル・ヘンネル	1807年	銀	H15.0 x W27.0	個人蔵
98	シュガーポット&ミルク入れ		1813年	銀	H10.0 x W18.0 (sugar), H8.0 x W16.0(milk)	個人蔵
99	シュガートング		1810年頃	銀	L12.0	個人蔵

100	バスケット	マシュー・ボールトン	1815年頃	シェフィールド・プレート	H14.0 x W33.0 x D25.0	個人蔵
101	ゲートレッグ・テーブル (折り畳み式 テーブル)	アーサー・シンプソン・オブ・ケン ダル	1910年頃	檜	H61.0 x W84.0 x D65.0	個人蔵
102	ティー・セット「チューダー・アップ ル・パターン」	フォーリー/シェリー	1913年	磁器	H5.5 x W10.8(cup), φ 14.5(saucer), φ 17.4(plate), φ 23.0(plate)	個人蔵
103	ティーポット、クリーム入れ、シュガ ーポット	ケジック工業芸術学校、ハーバート ・マリオン (デザイン)	1910年頃	銅	H12.0 x W25.0 (pot), H6.0 x φ 10.0 (sugar) H8.0 x W12.0 (milk)	個人蔵
104	コーヒーの木	ジョゼフ・ヤコブ・リッター・フォ ン・ブレンクおよび無名の画家	1788~1803年頃、 1872年	エッチング、手彩色/紙	28.0 x 19.6/12.5 x 19.6	キュー王立植物 園蔵
105	コーヒーの木 (『カーティス・ボタ ニカル・マガジン』より)	シデナム・ティースト・エドワーズ	1810年	エングレーヴィング、手彩色/紙	20.0 x 12.0	個人蔵
106	コーヒーの木	インド (カンパニー・スクール) の 画家	1810年頃	ガッシュ、アラビア・ゴム/紙	20.1 x 48.8	キュー王立植物 園蔵
107	コーヒーカップ「ジャパン・パター ン」	ウェッジウッド	1810年頃	陶器	H7.5 x W8.8 (cup), φ 14.0 (saucer)	個人蔵
108	コーヒーカップ&ソーサー	(おそらく) ハーキュラネウム製陶 所	1810年頃	バット印刷、陶器	H5.0 x W9.0 (cup), φ 14.0 (saucer)	個人蔵
109	コーヒーカップ&ソーサー	クリストファー・ドレッサー (デザ イン)、ミントン	1875年頃	磁器	H7.0 x W10.0 (cup), φ 13.5 (saucer)	個人蔵
110	コーヒーカップ&ソーサー「ウィロー ・パターン」	ウースター (ロイヤル・ウースター )	1879年頃	磁器	H6.4 x W8.5 (Cup), φ 11.0 (Saucer)	個人蔵
111	コーヒーカップ&ソーサー「ウィロー ・パターン」	ウースター (ロイヤル・ウースター )	1879年頃	磁器	H9.0 x W6.3 (Cup), φ 14.4 (Saucer)	個人蔵
112	コーヒーポット (クイーンズウェア)	ウェッジウッド	1770年頃	クリームウェア、銅板転写	H25.0 x W22.0 x D12.0	個人蔵
113	コーヒーポット	ウェッジウッド	1780年頃	陶器	H25.0 x W19.0 x D13.0	個人蔵
114	コーヒーポット	リチャード・ガーニー	1745年	銀	H22.0 x W19.0	個人蔵
115	コーヒーポット		1800年頃	シェフィールドプレート	H26.0 x W28.0	個人蔵
116	カカオ	無名の北インドの画家、もしくは (お そらく) 中国の画家 (過去にジャネット・ハットン[1810 年代に活躍]の作品とみなされる)	1810年頃	ガッシュ/紙	37.4 x 55.9	キュー王立植物 園蔵
117	チョコレートカップ&ソーサー	ウースター (ロイヤル・ウースター )	1878年頃	磁器	H8.3 x W12.5 (Cup), φ 16.0 (Saucer)	個人蔵
118	チョコレートカップ&ソーサー	ミントン	1885年 (1871年デ ザイン)	陶器	H11.2 x W7.2 (Cup), φ 16.4 (Saucer)	個人蔵
119	サトウキビ	ジョン・B・パーカー	制作年不明 (おそ らく19世紀)	おそらくペン、鉛筆、水彩/紙	31.2 x 46.5	キュー王立植物 園蔵
120	シュガーボウル		1781年	銀	H13.0 x W16.5	個人蔵
121	大麦	(ジョン・ジェラード『本草書 ま たは 植物の話』より)	1597年	木版/紙	33.0 x 22.0	個人蔵
122	ホップ	(ジョン・ジェラード『本草書 ま たは 植物の話』より)	1597年	木版/紙	33.0 x 22.0	個人蔵
123	ビール用グラス「ラマー」		1820年頃	木版/紙	H16.0 x W10.0	個人蔵
124	大麦 (『フローラ・ルスティカ』より)	フレデリック・ポリドール・ノッダ ー	1794年	エングレーヴィング、手彩色/紙	19.1 x 11.0	個人蔵
125	ジン・ボトル		18世紀	ガラス	H28.0 x W11.0	個人蔵
126	ウイスキー・デキャンタ&グラス	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ	1921年頃	ガラス	H27.0 x W12.0 (decanter), H11.0 x W9.0 (glass)	個人蔵
127	リンゴ 「ウォームズリー・ピピン」 (『ボモナ・ロンディネンシス』より )	ウィリアム・フッカー	1818年	スティップル・エングレーヴィン グ、アクアチント、手彩色/紙	29.0 x 21.3	個人蔵
128	シードル用タンカード (ジョッキ)、 ハーフバイント		1935年頃	ガラス	H12.0 x W10.0	個人蔵
129	シードル用酒瓶		1935年頃	珪器	H42.0 x W27.0	個人蔵
130	カトーバドゥ	イギリスの画家 (19世紀)	1863年	水彩/紙	23.0 x 18.0	個人蔵
131a	ワイングラス		1775年頃	ガラス	H14.0 x W7.0	個人蔵
131b	ワイングラス		1775年頃	ガラス	H16.0 x W7.0	個人蔵
132	ワインボトル		18世紀	ガラス	H33.0 x W10.0	個人蔵
133	ザクロ	ゲオルク・ディオニシウス・エーレ ット	1771年	エングレーヴィング、手彩色/紙	44.0 x 29.0	キュー王立植物 園蔵
134	モモ	インド (カンパニー・スクール) の 画家	18世紀後半頃	ガッシュ/紙	43.6 x 28.9	キュー王立植物 園蔵
135	スイカ	インドの画家	19世紀前半	水彩/紙	52.0 x 35.7	キュー王立植物 園蔵
136	ココヤシ	作者不明	19世紀初め	ガッシュ、水彩 (および おそら くアラビア・ゴム) /紙	30.5 x 38.7	キュー王立植物 園蔵
137	イチゴ「フレジェ・ド・ブリマス」	ピエール・ジャン・フランソワ・テ ュルバン	1807~35年	スティップル・エングレーヴィン グ、手彩色/紙	32.8 x 24.5	個人蔵

138	洋ナシ「ポワール・ドゥフ」	ビエール・ジャン・フランソワ・テュルバン	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	31.5 x 24.6	個人蔵
139	アーモンド「アマンディエ・ド・ラ・ジェオルジ」	ビエール・ジャン・フランソワ・テュルバン	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	30.8 x 23.5	個人蔵
140	アーモンド「アマンディエ・デ・ダム」	ビエール・ジャン・フランソワ・テュルバン	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	31.3 x 23.5	個人蔵
141	西洋カリン「ネフリエ・デ・ボワ」	ビエール・ジャン・フランソワ・テュルバン	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	30.9 x 24.2	個人蔵
142	西洋カリン「ネフル・ド・コレア」	ビエール・ジャン・フランソワ・テュルバン	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	32.0 x 24.4	個人蔵
143	サンザシ	ビエール・ジャン・フランソワ・テュルバン	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	31.5 x 23.8	個人蔵
144	グーズベリー（西洋スグリ）	ビエール・ジャン・フランソワ・テュルバン	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	31.3 x 24.5	個人蔵
145	西洋メギ（パーベリー）	ビエール・アントワヌ・ポワトー	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	31.5 x 24.0	個人蔵
146	西洋メギ（パーベリー）	ビエール・アントワヌ・ポワトー	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	31.5 x 24.5	個人蔵
147	ビスタチオ	ビエール・アントワヌ・ポワトー	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	31.5 x 24.7	個人蔵
148	ビター・オレンジ	ビエール・アントワヌ・ポワトー	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	26.4 x 18.4	個人蔵
149	ビター・オレンジ	エメ・コンスタン・フィデル・アンリ	1828～33年	エングレーヴィング、手彩色／紙	45.5 x 28.2	キュー王立植物園蔵
150	レモン	バンクラス・ベッサ	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	31.2 x 23.0	個人蔵
151	ブドウ「マスカット・オブ・アレキサンダリア」	バンクラス・ベッサ	1807～35年	ステイプル・エングレーヴィング、手彩色／紙	32.0 x 24.0	個人蔵
152	イチゴ「ストロベリー・オブ・ヴェルサイユ」（『カーティス・ボタニカル・マガジン』より）	作者不明	1788年	エングレーヴィング、手彩色／紙	20.0 x 11.7	個人蔵
153	シャンパーニュ・ベリー	イギリスの画家（19世紀）	1863年	水彩／紙	21.5 x 15.0	個人蔵
154	ローズヒップ	イギリスの画家（19世紀）	19世紀	水彩／紙	24.0 x 20.0	個人蔵
155	『カルペパー業草大全』	ニコラス・カルペパー著	1814年（初版1653年）	エングレーヴィング、手彩色／紙	23.0 x 18.0	個人蔵
156a	サフラン（『フローラ・ルスティカ』より）	フレデリック・ポリドール・ノッター	1792年	エングレーヴィング、手彩色／紙	18.8 x 11.0	個人蔵
156b	コモン・マスタード（シナピス・ニグラ）（『フローラ・ルスティカ』より）	フレデリック・ポリドール・ノッター	1793年	エングレーヴィング、手彩色／紙	19.0 x 11.0	個人蔵
156c	ノハラガラシ（シナピス・アルヴェンシス）（『フローラ・ルスティカ』より）	フレデリック・ポリドール・ノッター	1794年	エングレーヴィング、手彩色／紙	19.5 x 10.9	個人蔵
156d	キャラウェイ（『フローラ・ルスティカ』より）	フレデリック・ポリドール・ノッター	1793年	エングレーヴィング、手彩色／紙	20.5 x 10.6	個人蔵
156e	大麻（『フローラ・ルスティカ』より）	フレデリック・ポリドール・ノッター	1794年	エングレーヴィング、手彩色／紙	18.9 x 11.0	個人蔵
156f	コリアンダー（『フローラ・ルスティカ』より） フレデリック・ポリドール・ノッター	フレデリック・ポリドール・ノッター	1794年	エングレーヴィング、手彩色／紙	18.3 x 11.5	個人蔵
157a	ゴールデン・セージ（サルビア・アウレア）（『カーティス・ボタニカル・マガジン』より）	シデナム・ティースト・エドワーズ	1792年	エングレーヴィング、手彩色／紙	20.2 x 12.0	個人蔵
157b	シャイニング・リーヴド・セージ（サルビア・フォルモサ）（『カーティス・ボタニカル・マガジン』より）	シデナム・ティースト・エドワーズ	1797年	エングレーヴィング、手彩色／紙	20.0 x 12.0	個人蔵
158a	マウス・ガーリック（アリウム・アングロサム）（『カーティス・ボタニカル・マガジン』より）	シデナム・ティースト・エドワーズ	1808年	エングレーヴィング、手彩色／紙	20.0 x 12.1	個人蔵
158b	ドワーフ・ガーリック（アリウム・カマエモリ）（『カーティス・ボタニカル・マガジン』より）	シデナム・ティースト・エドワーズ	1809年	エングレーヴィング、手彩色／紙	19.7 x 11.7	個人蔵
159a	オールスパイス（『カーティス・ボタニカル・マガジン』より）	シデナム・ティースト・エドワーズ	1809年	エングレーヴィング、手彩色／紙	20.1 x 12.0	個人蔵

159b	オリエンタル・フェネル・フラワー (ニゲラ・オリエンタリス) (『カー ティス・ボタニカル・マガジン』より )	シデナム・ティースト・エドワーズ	1810年	エングレーヴィング、手彩色/紙	20.0 x 12.0	個人蔵
160	ショウガ	インドの画家	1765~1815年頃	鉛筆、ガッシュ、おそらくアラビ ア・ゴム/紙	57.9 x 36.9	キュー王立植物 園蔵
161	シナモン	インドの画家	1795~1815年頃	ペン、ガッシュ/紙	52.1 x 36.6	キュー王立植物 園蔵
162	コショウ	おそらくインドの画家 (ジャネット・ハットンの作品とみ なされる)	1810年頃	ガッシュ/紙	54.1 x 37.6	キュー王立植物 園蔵
163	ローズマリー	フェルディナント・パウアー	1806年	エングレーヴィング、手彩色/紙	46.0 x 28.2	キュー王立植物 園蔵
164	ペパーミント	エメ・コンスタン・フィデル・アン リ	1828~33年	リトグラフ、手彩色/紙	46.0 x 28.6	キュー王立植物 園蔵
165	オレガノ	エメ・コンスタン・フィデル・アン リ	1828~33年	リトグラフ、手彩色/紙	46.2 x 28.8	キュー王立植物 園蔵
166	ブレジア=クレイ家のレシピ帳	メアリ・ブレジア (旧姓クレイ)	1798年	インク/紙	33.0 x 22.0	個人蔵
167a	『ビートン夫人の家政読本』	イザベラ・ビートン著	1863年	書籍	12.5 x 18.0 x 7.5(1863)	個人蔵
167b	『ビートン夫人の家政読本』	イザベラ・ビートン著	1901年	書籍	20.5 x 13.0 x 9.0(1901)	個人蔵
167c	『ビートン夫人の家政読本』	イザベラ・ビートン著	1920年頃	書籍	21.5 x 15.0 x 9.7(c.1920)	個人蔵
168	椅子 (ジョージ王朝様式)		1775年頃	木	H92.0 x W55.0 x D53.0	個人蔵
169	皿「ミントン・パターン」		1850年頃	陶器	H2.5 x φ22.0	個人蔵
170	ディナー・プレート・セット「カノー ヴァ・パターン」	ブラウン・ウェストヘッド・ムーア	1879年頃	磁器 (ボーン・チャイナ)	φ27.0	個人蔵
171	スピル・ヴェース (点火用こより入れ )	ロイヤル・クラウン・ダービー	1900年頃	磁器	H11.0 x W6.0	個人蔵
172	ブドウ柄コンポート (脚付き皿)	R&S ガラード	1868年	銀、ガラス	H19.0 x W22.0	個人蔵
173	グレーブ・シザー (ブドウ用ハサミ)	エルキントン	1876年	エレクトロプレート (電気メッキ )	L18.0 x W5.0	個人蔵
174	コンポート (脚付き皿)	エルキントン	1880年頃	エレクトロプレート (電気メッキ )、ガラス	H26.0 x W25.0	個人蔵
175	燭台/飾り燭台	エルキントン	1880年頃	エレクトロプレート (電気メッキ )	H45.0 x W47.0	個人蔵
176	バスケット	エルキントン	1884年	エレクトロプレート (電気メッキ )、ガラス	H15.0 x W36.0	個人蔵
177	食卓用調味料入れ	クリストファー・ドレッサー (デザ イン)、エルキントン	1885年	エレクトロプレート (電気メッキ )、ガラス	H13.0 x W10.0	個人蔵
178	デキャンタ	エルキントン	1889年	カット・ガラス、シルバー&ゴール ドプレート (銀および金メッキ )	H31.0 x W15.0	個人蔵
179	カトラリー (フィドルスレッド・パタ ーン)		1820~60年	銀	L21.0(L fork), L17.5(S fork), L26.0(Knife), L18.0(Spoon), L22.0(Serving spoon)	個人蔵
180	デザート・ボウル&スプーン・セット (6セット、箱入り)	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ	1900年頃	ガラス	H9.0 x W29.0 (box) 個々はH9.0 x W8.0程度	個人蔵
181	花瓶 「コイヌール」	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ	1900年頃	カット・ガラス	H23.0 x W18.0	個人蔵
182	ボウル「コイヌール」	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ	1900年頃	カット・ガラス	H12.0 x W23.0	個人蔵
183	コンポート (脚付き皿)「コイヌール 」	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ	1900年頃	カット・ガラス	H21.0 x W32.0	個人蔵
184	ロウソク立て	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ	1900年頃	ガラス	H20.0 x W10.0	個人蔵
185	ロウソク立て	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ	1900年頃	ガラス	H18.8 x W8.0	個人蔵
186	ナイフ・レスト	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ	1900年頃	ガラス	H4.0 x W10.5	個人蔵
187	ワイングラス		1880年頃	ガラス	H12.0 x W6.0	個人蔵
188	ワイングラス		1890年頃	ガラス	H11.0 x W5.5	個人蔵
189	デキャンタ&カラフェ		1890年頃	ガラス	H29.0 x W11.0 (decanter), H17.0 x W11.0 (carafe)	個人蔵
190	ワイングラス (ルビー色)		1900年頃	ガラス	H12.0 x W5.5	個人蔵